

كثيرون يقولون يجب ان يترشح ممن لديه  
اصوات نيابية. اي يجب ان يترشح فرنجيه  
وشمعون واده وجورج سعلده.

## وفد المنظمة سيبحث في عمان اجراءات تسام مسؤولية الضفة

وقال إن الدول الأعضاء في أوبك لن تتردد في دعم كل من العراق وإيران - بمقتضاها عضوين في المنظمة - من أجل الخروج من المأزق الاقتصادي الذي أوجده الحرب إذا ما حقق الالتزام بقرارات أوبك.

وأشار المصدر إلى ذلك، وأضحة تعيد بأن موقف فنزويلا يتجه إلى مزيد من الاعتدال بعد تعيين خوليو ميتران جيل، وزير الطاقة والمناجم، وأن فنزويلا ستقبل ضبط أنوار العراق وقضه إلى برنامج الحصر.

وذكر المصدر أن إيران قد تجد مصلحا في طرح كبح كمية من النفط في السوق مستقبلة في ذلك من وقف أنوار إسرائيل ما دمته الحرب من مشتات جزئية خرج إضافة إلى تمكثها من نقل نفطها مباشرة من البويرة.

وأشار إلى ظاهرة الارتفاع الحالي في أسعار النفط قائلا إن ترتب إلى حد كبير على التقليل بدخول العراق إلى نظام الحصر، وتمرير أي سبيل أسهل ألما معا.

وكان وزير الطاقة والمناجم الفنزويلي الجديد قد صرح أمس بقوله أنه يتعين على أوبك أن تتوصل فيما بينها إلى اتفاق لدعم المكاسب التي حققتها السوق من وقف إطلاق النار بين العراق وإيران.

## هجمة دبلوماسية إيرانية استعداداً للمفاوضات المباشرة طلّاع القوات الدولية تصل إلى طهران

لندن - الشرق الاوسط - الامم المتحدة - طهران - وكالات الانباء :  
وصلت الى طهران امس طلائع القوة الدولية لحفظ السلام قيعا بدأت طهران

سابقہ محققین کے مآخذ پر ان کی کتابیں لکھی گئیں۔ ان کے مآخذ پر ان کی کتابیں لکھی گئیں۔ ان کے مآخذ پر ان کی کتابیں لکھی گئیں۔

ترتيب المفاوضات التي تبدأ يوم ٢٥ الحالي في جنيف، أي بعد ٥ أيام من الموعد الرسمي لبدء تنفيذ وقف إطلاق النار الذي سري بشكل فعلي منذ يومين.

الحام للام المتحدة المسؤول عن عمليات حفظ السلام ان عددا من المراقبين في قوة «يونيموج» (القوة الدولية لحفظ السلام بين العراق وايران) قد توجهوا الى المنطقة

جہان تونسسی-لیب  
شرکہ لاستف

**والالتزام بقرارات**  
تونس - مكتب الشرق الأوسط:  
تمخضت القعة التونسية الليبية

العابدين بن علي ومعمّر القذافي عن اتّة  
وزيري الخارجية في البلدين يكون له  
خارجية البلدين بالتناوب.

المشتركة ومتابعة تنفيذ ما يتفق عليه من خلال عمل اللجان الفنية المنبثقة عن اللجان العليا.

ويقيم هذا الجهاز تقارير دورية وبشأن سنوية عن نتائج المتابعة التي يقوم بها.

كما اتفق الجانبان على تسوية عد مسائل اجتماعية اهمها: مضاعفة اعضاء اللجنة الفنية المشتركة للنظر في مسائل التعويض عن فسخ عقود العمل والعمل على تسوية هذه المشكلة قبل نهاية شهر سبتمبر

(اليلول) المقبل،  
وتتضمن هذه المسائل تمكين المواطنين  
التونسيين من استلام امتعتهم وأموالهم  
المحبوزة في الفترة من ١٢ أغسطس (آب)  
إلى ١٢ أكتوبر (تشرين الأول) المقبل.

وأعداد برنامج تسليم طبقا للولايات  
وستبلغ الجهات المعنية بموعد تسليم هذا  
الامتعة.

وتشمل أيضا تسوية مشكلة الصكوك

المصرفية المسحوبة وتستمدد السلطان  
الليبية المختصة الاذن بتحويل مبلغ  
المكوك المصرفية المسحوبة قبل  
اغسطس الحالي كما سيتم سحب قيمة هذا

الفرصة الحقيقية للاستفادة من  
انخفاض سعر صرف  
الدولار الأمريكي !!

من  
هاملتون بيتش الأمريكية  
**HAMILTON BEACH** **Scovill**  
تعتبر هاملتون بيتش الأمريكية من أشهر وأفضل الشركات في إنتاج أجهزة المطبخ المنزلية.

[illegible]

مركز السينما والتلفزيون

مأكلة لعل القنار

على نظام من سبل وحلقات  
 شدة الحس من الطول لم

توم ستيه المفتحة  
 الاستهارة الكمية

HAMILTON

حديقة الرياض الدمام - بريدة - مكة المدينة - أبها  
٢٢٤٢١٨٨ ٢٢٤٢١٨٨ ٢٢٤٢١٨٨ ٢٢٤٢١٨٨

[illegible]





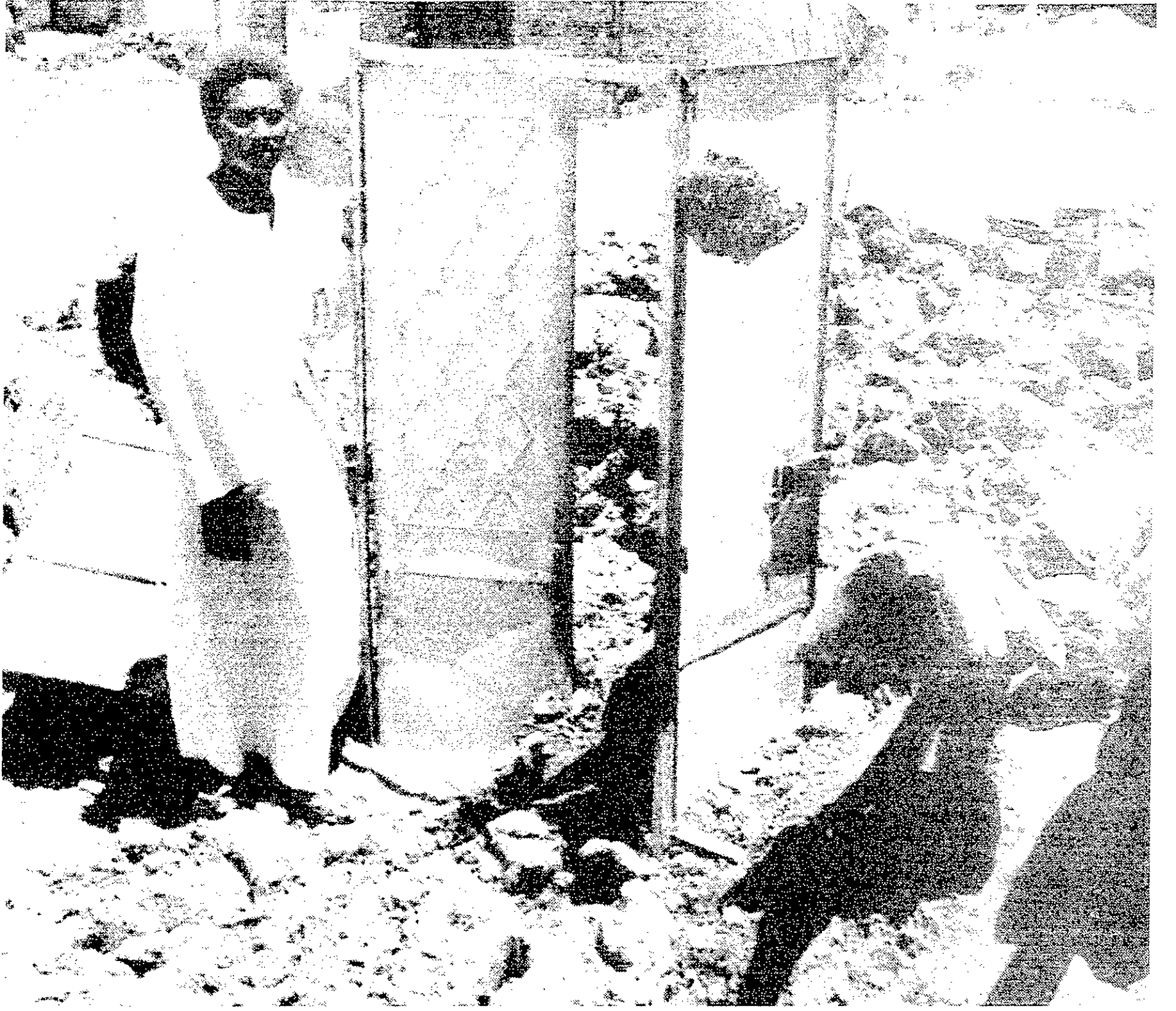






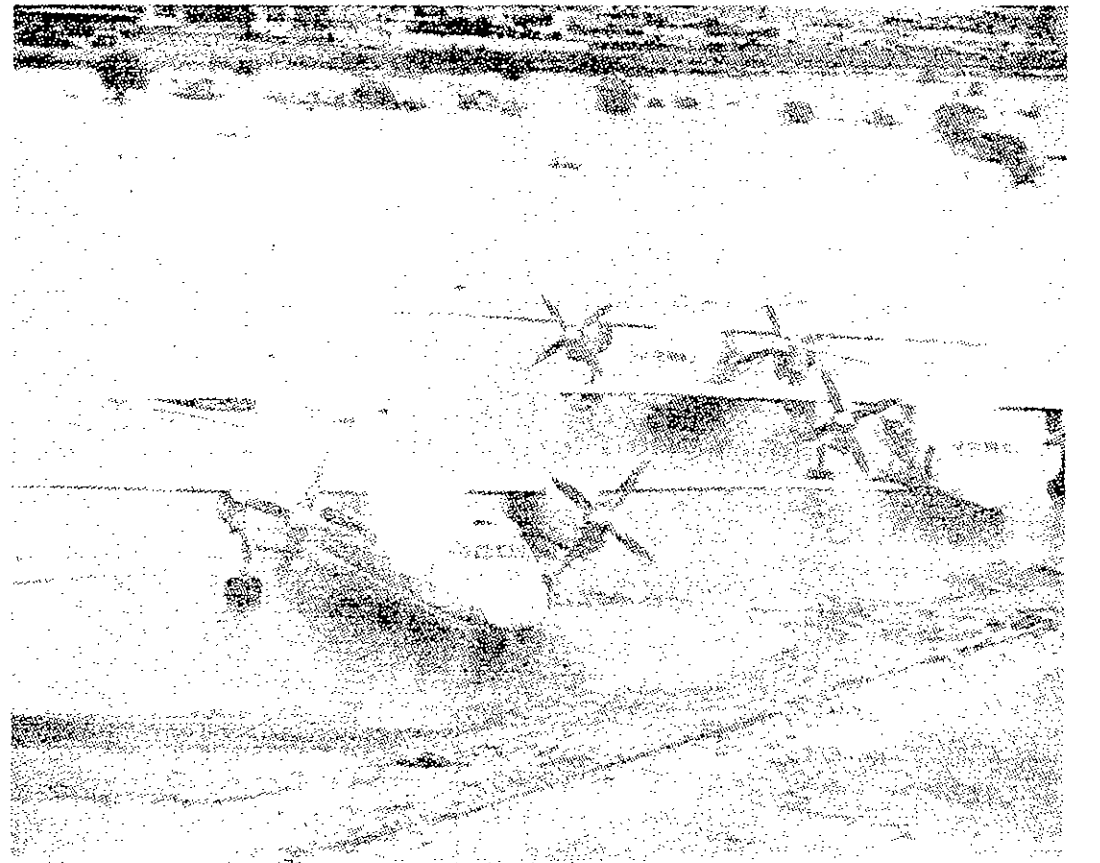
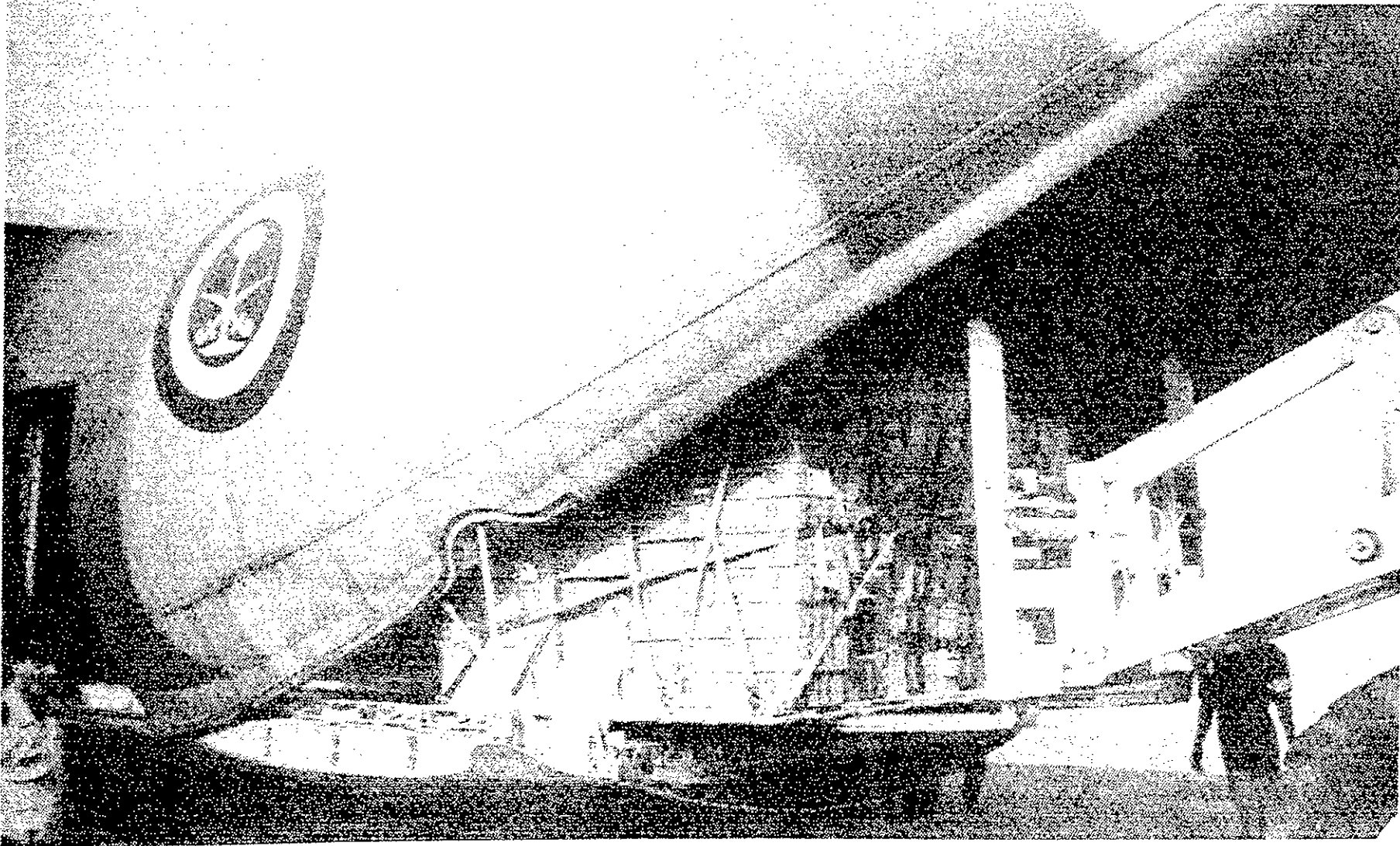


● أدت الفيضانات إلى تلوث مصادر مياه الشرب بما يهدد بانتشار الأمراض والأوبئة، وفي الصورة حمل صبيان مدين الإبريقين الكبيرين في جولة لمحاولة الحصول على مياه نقية صالحة للشرب.



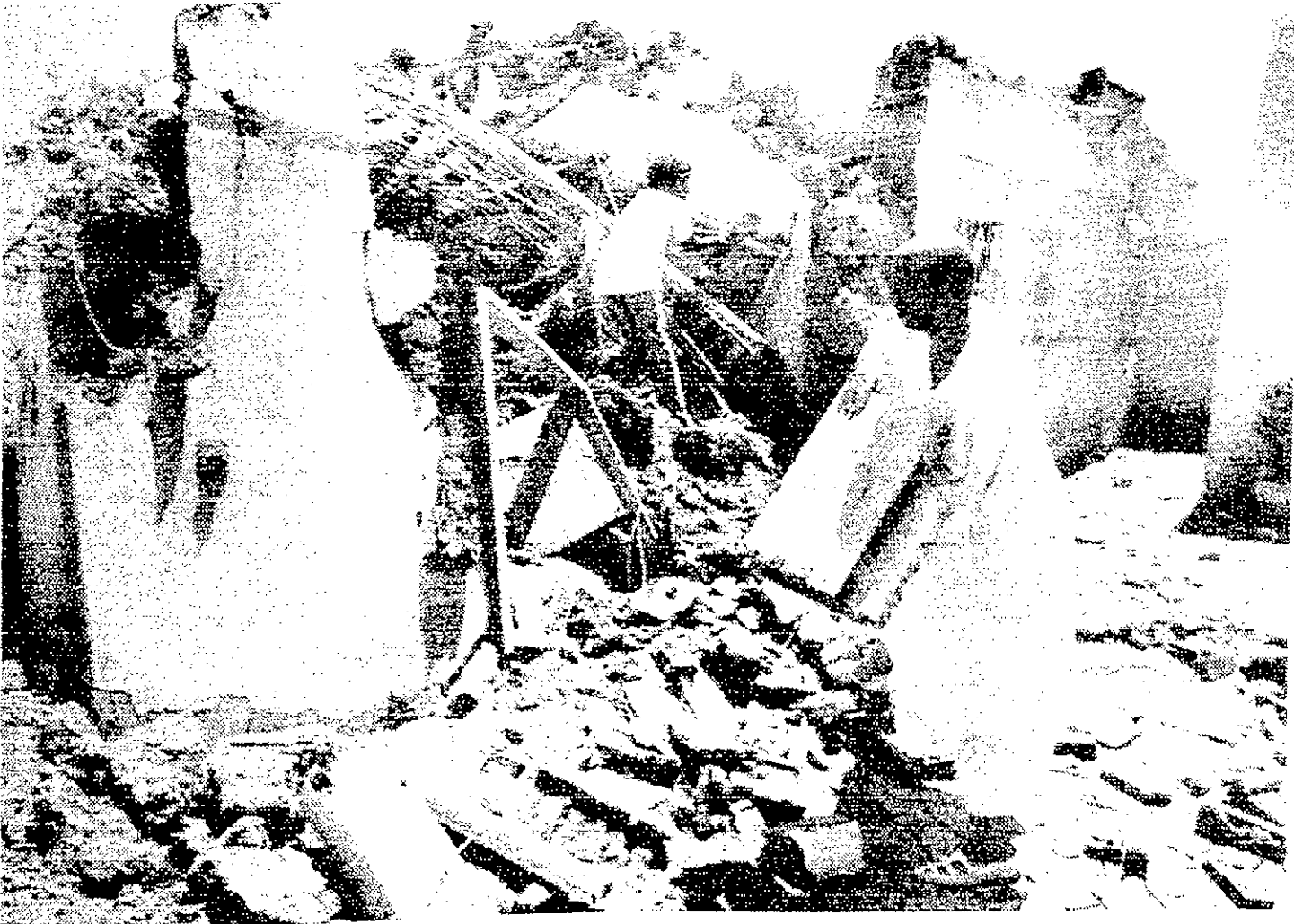
● فقد هذا المواطن السوداني كل شيء ولم يبق سوى باب الدار ينتصب وسط الدمار دليلاً وحيداً على أنه كان هنا بيت وحياة جرفتها المياه.

● طائرة عسكرية سعودية أثناء تحميلها بالمعونات السعودية قبل توجيهها لمطار الخرطوم.

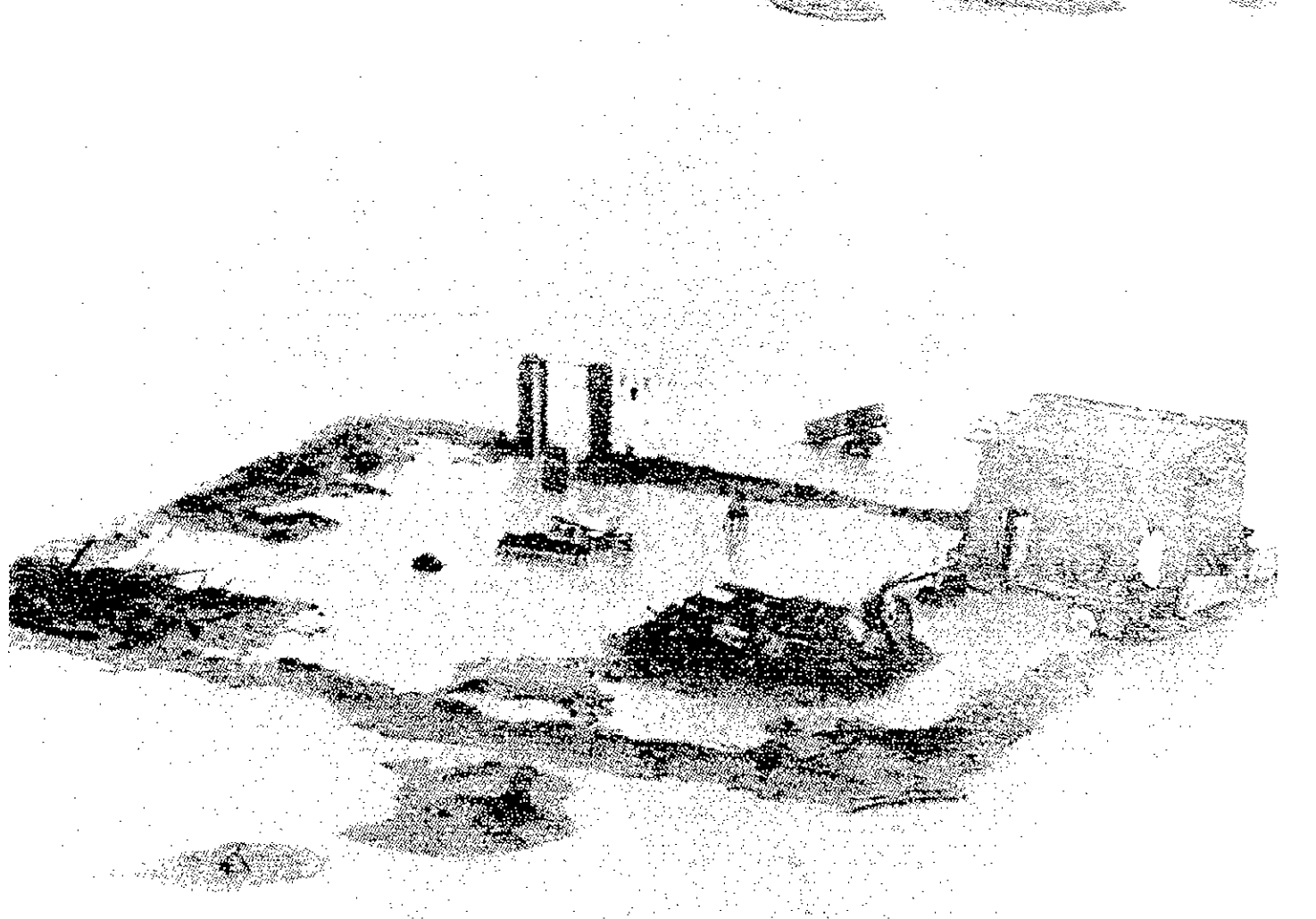


مجموعة من الطائرات تحيط بها المياه في مطار الخرطوم

● عزلت الفيضانات هذا البيت تماماً عن العالم الخارجي ويبدو أحد سكانه يلوح للطائرة التي التقطت الصورة مستغيثاً.



● رجل وابنه يحاولان ترميم جزء من منزلهما الذي اكتسحته السيول بدلاً من البقاء في العراء.





يعلن  
مشروع مليحة  
الزراعي  
بالمطلة الزرقية عن توزيعات كبيرة من :  
أعشاب الرووس  
بالأصناف الصغيرة والكبيرة - أو كبيرة وأصغر  
بحسب الطلب وبأسعار منافسة جدا .  
وعلى الأغلفة الزرقية مجزوا كمياتهم بقرعة مراهمة  
مكتب المشروع لإصدار إجراءات استخدام الكميات  
الأكثورية .  
للمعاملة : أحمراء الاتصال بالسيب / عبد العزيز  
أو مزرعو على الكر قدام الساتلة :  
ت : ٤٦٥٥٣٧٨ - ٤٦٩٢٠٦٨ اكراف  
فاكس ٤٦٤٤١٩ - فاكس مشروع ٣٧٣٠٨٧ (٣)  
تلكس ٤٦٣٠٠٠ " هنار " است محم .







# أشهر عمر الجنين.. والشرق الأوسط ترصد محاولات إجهاضه الانتفاضة الفلسطينية ورقة رابحة في الانتخابات الإسرائيلية المقبلة!



● الغاز السام المحرم دوليا، إحدى وسائل القمع الصهيوني في فلسطين المحتلة

وأوعا من الحساسية. والأكثر وحشية ان القوات الاسرائيلية تستعمل في مواجهة شباب

الانتفاضة نوعا من الذخيرة يحمل اسم الرصاصات فائقة السرعة أو High Velocity Bullet وهي الجيل الثالث المتطور من رصاصات مدمر الجسم دوليا. الطلقة العادية عند إطلاقها تدور حول نفسها بمعدل ١٥٠٠ دورة في الثانية بينما الرصاصات فائقة السرعة تدور بمعدل ١٥ ألف دورة في الثانية ولها دورة حلزونية بالإضافة الى دورانها حول نفسها وعند اختراقها الجسم البشري تحدث دائرة منتهكة قطرها يتراوح بين ١٠ و ٥ سنتيمترات ثم ينفجر غلافها النحاسي داخل الجسم الى شظايا كل شظية في اتجاهها رصاصة مستقلة.

في تقرير لـ «الشرق الأوسط» الصادر في ١٠ أغسطس ١٩٨٨

## لا بد من تحقيق السلام بين العرب واسرائيل لأن عدم السلام يهدد المصالح الأمريكية في المنطقة



● اثنين من جيش الاحتلال الصهيوني، بالهراوات والخوذات يستعرضان عضلاتهما، والضحية طفل فلسطيني.

### الحجارة والمخلفات

اما اسلحة مقاتل الانتفاضة الشعبية فهي الحجارة والمقلاع (الذي يصل مداه الى ٣٠٠ متر) والمجرقة والسكين وزجاجة الموتوف والهراوات المسبارية (وطبائخ المسامر) وهي حبة بطاطا عادية يضاف اليها مسامر) والزيت المغلي والنفقية (فائقة ذخيرتها حجارة صغيرة مدمية او زجاج. وتبلغ تكلفة جندي القمع الاسرائيلي حوالي ٥٤١,٥ دولار مقسمة كالتالي: الخذوة مع واجهة ١٢٨ دولار، الملابس الواقية من الرصاص ٢٠٨ دولار، قناع الغاز ٣٨ دولار، الهراوة ١٠ دولارات، قبضة الغاز ٣٢ دولار، قبضة الدخان ١٩ دولار، مشطوي على ١٥ رصاصة مطوية ٦,٥ دولار. هذا بخلاف الاسلحة النارية والطلقات الكهربائية وغاز الاعصاب ويتناقض القنص والرصاص اللومينوم وغير ذلك.

ثالثا.. قتال الدخان ويتصاعد منها دخان كثيف يحجب الرؤية، وهي تؤدي الى الموت اذا ما أُلقيت في أماكن مغلقة، ورغم ان هذا النوع محرم دوليا الا ان القوات الاسرائيلية استخدمته في بعض المدارس.

رابعا.. الرصاص المطاطي، وهو مصنوع من المطاط ويدخله قطعة من المعدن تساعد الرصاص على الوصول الى هدفها دون انحراف.. وهذا النوع يؤدي الى ضياع البصر او السمع كما يحدث كسورا خاصة لدى الاطفال. خامسا.. العصي والهراوات، ومنها انواع صنعت من الصوف الزجاجي او خشب الزان وقد استخدمتها القوات الاسرائيلية لتكسير عظام الاطفال والشباب وبعض الشيوخ.

سادسا.. طائرات الهليكوبتر التي تستخدمها اسرائيل في القاء كميات من الحجارة من ارتفاع منخفض من اجل احداث اصابات كثيرا ما تكون قاتلة بالإضافة الى تكسير اسقف بيوت المخيمات وتكسير مرابيا السخانات الشمسية والسيارات. كما استخدمت اسرائيل نوعا من البلي الزجاجي ومياه ملوثة لفض المظاهرات والتي تحدث حروقا جلدية

الجميع على اختلاف اعمارهم واجناسهم وديانهم وطبقاتهم وانتصاتهم الايديولوجية وتصريح فلسطين كلها ميدانا واحدا في ظاهرة جديدة تحدث لأول مرة في تاريخ المنطقة.

### حرب الحرائق

واذا كانت الانتفاضة الفلسطينية قد بدأت بحجر فقد اشتعلت حرب الحرائق في اسرائيل منذ شهر مايو تقريبا، وذكرت الاحصائيات الواردة من هناك ان معدلات الحرائق التي قام بها الفلسطينيون ارتفعت من ٢٤٪ خلال شهر ابريل الى ٥١٪ من مايو ثم ٨٠٪ في شهر يونيو.

ومنذ اول مايو شهدت اسرائيل نحو ٦٠٠ من حوادث الحرائق المتعددة نتج عنها تدمير نحو ١٤ ألف هكتار من الغابات (اي حوالي ٥٪ من الأراضي المزروعة بالاشجار)، وأصبحت القدس على وجه الخصوص باضرام حبيسة من الحرائق، ومنذ مايو الماضي احترق ١٤ هكتارا من غابة القدس بسبب اشتعال ٤٠ حريقا أكثر من نصفها اشعله الفلسطينيون.

وكذلك كان هناك حريق بالقرب من كفر قاسم على بعد ١٥ كيلومترا من تل ابيب وقد انتشر بسرعة رهيبه ونتاج عنه تدمير ٧ مكاترات من الغابات. وكان الحريق الذي تعرضت له اكبر غابة اسرائيلية بالقرب من المطار اكبر الحرائق وأخطرها، الا ان السلطات الاسرائيلية تمكنت من السيطرة عليه.. هذا الى جانب احتراق اكثر من ٥٠٪ من المراعي في مرتفعات الجولان تماما وما نجم عن ذلك من خسائر اقتصادية كبيرة.

وهكذا لم تقتصر الانتفاضة على سلاح الحجارة فقط بل استخدمت سلاحا آخر هو النار.. كما انها لم تقتصر على الأراضي المحتلة بل تعدتها الى داخل اسرائيل نفسها، وعلى طول الخط الأخضر.

وشيمون بيريز اعرب عن قلق اسرائيل البالغ لتفكير قادة الانتفاضة بتوسيع نطاق عملهم حيث ذكر بالحرف الواحد ان الذي يشعل حريقا سوف يواجه النار، اما اسحق شامير فقال ان هؤلاء الاشخاص لا يكونون الا في ارض المحتلة في اثناء مفعولها اما انهم يريدون التحول الى حرس الحدود ويريدون

**القاهرة ترفض عرضا اسرائيليا لعودة غزة للإدارة المصرية**  
القاهرة - مكتب الشرق الأوسط من محمود صادق: ثمانية اشهر مضت والانتفاضة الفلسطينية تتقدم بخطى وثيقة نحو شهرها التاسع.. وكلما اقترب موعد الوضع، أصبحت المحاولات الاسرائيلية لإجهاض ذلك الجنين في احشاء القنوة الفلسطينية الام أكثر ياسا، ومع المحطات الاولى في عمر الجنين الذي أصبح الآن على مشارف شهره التاسع يدور السؤال في اذهان كل العرب: هل تستطيع الثورة الام مواصلة الطريق ووضع المولد الاول الذي على كتفيه تقوم الدولة الفلسطينية؟ تسعة اشهر والجنين يتفاعل في الاحشاء الفلسطينية، يكبر

اجبرت قوات الاحتلال على اعادة النظر في سياسة المستوطنات.

### بالرقام التقريبية

من الصعب ايجاد احصائية دقيقة تحدد عدد شهداء الانتفاضة منذ الثامن من ديسمبر الماضي عندما سقط اول شهيد، ولكن وفقا للارقام الاسرائيلية ارتفع عدد الشهداء بعد ٦ اشهر الى ٢١٠ شهيدا وأكثر من ٣٥٨ وفقا لارقام الفلسطينيين علاوة على ١٠ آلاف جريح.

وفي احصائية اخرى اصدرتها منظمة الحق في الضفة الغربية والثابتة للجنة الدولية للقضاء انتزع ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت أكثر من ١٧ الف فلسطيني منذ بداية الانتفاضة مازال في السجون أكثر من ٦ الاف منهم نحو ٢٥٠٠ من المعتقلين اداريا، اي الذين تم سجنهم دون التحقيق معهم، ومعظم المعتقلين حاليا تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ٣٥ عاما. اما بسام ابو شريف مستشار السيد ياسر عزقات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فقد أعلن في اواخر يونيو ١٩٨٨ عن سقوط ٣٦٨ شهيدا او ان عدد المرضى المصابين ارتفع منذ بداية الانتفاضة الى ١٠ الاف مواطن بينهم ٣٤٠٠ من ذوي العاهات الدائمة، كما وصل عدد المعتقلين الى ٢٢ الفا.

### الانتفاضة مستمرة

والانتفاضة الحالية التي تجري فصولها بشكل مستمر ومتواصل ليست الاولى في ظل الاحتلال الاسرائيلي فقد شهد عام ١٩٨٧ أكثر من انتفاضة ضد الاحتلال وممارساته في مناطق عديدة من الضفة وقطاع غزة شملت الاضرابات والتظاهرات وورشق الحجارة على افراد وسيارات العدو والتصدى لاجهزة القمع الاسرائيلي مما يعتبر سيناريوهات مصغرة لفصول الانتفاضة العارمة. وهناك على سبيل المثال انتفاضة شهر اكتوبر ١٩٨٧ التي انطلقت في قطاع غزة في اثر استشهاد ٣ مواطنين من القطاع برصاص جنود اسرائيل.. واستشهد اربعة قبل انهم اعضاء في خلية للجهاد الاسلامي داخل غزة. وقد امتدت هذه الانتفاضة الى خارج القطاع في الضفة الغربية واستمرت احدثها لمدة اسبوعين متواصلين.

وبالعودة الحقيقية للانتفاضة الحالية كانت بعد حادث طعن اودي بياحة شلوسو ناكال رجل الاعمال الاسرائيلي في سوق غزة يوم ٦ ديسمبر ١٩٨٧ على يد احد رجال المقاومة.. وبعد مرور يومين على الحادث صدم سائق جرار اسرائيلي سيارتين عربيتين على طريق غزة وقتل ٤ مسافرين عرب، وعلى الفور انتشرت شائعات سريعة تقول ان السائق كان شقيق ناكال وانه اراد بعلته هذه التاشيشة. وخرج المواطنون الى شوارع غزة وصيحة اليوم التالي حيث فاجأت اعداد المتظاهرين الكبيرة قوات الجيش الاسرائيلي الذي فتح النار في ٤ مواقع وقتل حوالي شخصين واصاب عشرين آخرين.. ومن وقتها بدأت الانتفاضة وانتشرت من مكان الى آخر ومن قرية لآخر لتشمل فلسطين وليشارك فيها

### المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن

ما فعلته الانتفاضة في شهر أكثر مما فعلته ٤٠ سنة من النضال العربي المسلح ضد اسرائيل



● هذا اعلمها الجنرالات الجدد، أبطال الحجارة من قتيان فلسطين: «ثورة حتى النصر» على العدو الصهيوني الاثيم.

الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة فعلت أكثر مما فعلته اربعين سنة من النضال العربي المسلح ضد اسرائيل في حلقة مفرقة لمدة طويلة يهدد المصالح الأمريكية في المنطقة. كذلك فان تصاعد العمليات الفدائية جعل قوات الاحتلال تغير كثير من مفاهيمها التقليدية التي بنتها على اساس ان الفلسطينيين تولدت لديهم عقدة الخوف من القوة العسكرية الاسرائيلية.. وهذه الروح الجديدة

يكون ضمن اولويات الادارة العربية المقبلة ضرورة تحقيق السلام بين العرب واسرائيل حيث ان دوران عجلة السلام في حلقة مفرقة لمدة طويلة يهدد المصالح الأمريكية في المنطقة. كذلك فان تصاعد العمليات الفدائية جعل قوات الاحتلال تغير كثير من مفاهيمها التقليدية التي بنتها على اساس ان الفلسطينيين تولدت لديهم عقدة الخوف من القوة العسكرية الاسرائيلية.. وهذه الروح الجديدة

### من احداث الانتفاضة

● بلغ عدد الفلسطينيين الذين تم ابعادهم من الأراضي المحتلة منذ اندلاع الانتفاضة حتى الان ١٧ فلسطينيا! ● فريق العمل الذي شكلته الحكومة الاسرائيلية لمواجهة واقع الانتفاضة بقيادة اسحاق رابين وزير الدفاع يتكون من الجنرال دان شموين رئيس الاركان والجنرال عزماء شمس قائد المنطقة الوسطى والعميد شاكير ابيز رئيس الادارة المدنية بالضفة وجابرييل بارليف وزير الشرطة.

● ليس هناك تفسير مؤكد لتحديد لماذا حدثت الانتفاضة في ديسمبر ١٩٨٧ ولم تحدث قبل ذلك او بعده.. لكن افسره لنفسه بأنه الإجهاض الذي اصاب الفلسطينيين..

(اسحاق رابين)

يبدو ان الانتفاضة الفلسطينية ستكون إحدى الأوراق المهمة والرابحة في الانتخابات الاسرائيلية المقبلة، بل وربما تكون هي المكس الأول لانتصار أي من الاحزاب خلالها.. شيمون بيريز وزير الخارجية اول من تلقى بتلك الورقة على الساحة السياسية، وان كان ذلك قد تم بطريقة غير معلنة، حتى الآن، حيث ابدى استعداده لتسليم قطاع غزة للإدارة المصرية في حالة واحدة فقط وهي انفراد حزب العمل، الذي يمثله، بالتحكم في الانتخابات

وقال بيريز في رسالة بعث بها الى الرئيس المصري حسني مبارك وتضمنت ذلك العرض انه يرغب ان يحظى بالموافقة من مصر وان تعلن عن رضاعها على هذا المشروع حتى يتمكن حزبه من الفوز بالاغلبية خلال الانتخابات التي من المتوقع ان تجري في نهاية هذه العام.

وتضمنت رسالة وزير الخارجية الاسرائيلي تأكيدات حاسمة بأن اغلب القيادات الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة قد وافقت على مشروعه، وذلك في ضوء التطورات الجارية حاليا داخل الأراضي العربية والتي تهدف الى تخفيف العبء على سكان القطاع في محاولة لامتصاص حدة الغضب ووقف هدير الانتفاضة.

وقد ذكر مصدر مسؤول لـ «الشرق الأوسط» ان العرض الاسرائيلي من شيمون بيريز لم يلق قبولا من جانب الحكومة المصرية لتسكها بالحل الشامل للقضية الفلسطينية في إطار المؤتمر الدولي.. واكد المصدر رفض مصر الكامل للمشروعات والحلول الجزئية، وقد بلغت اسرائيل ان مصر لا تلك اصدار قرار منقذ بهذا الشأن دون موافقة كل من الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وفي التقارير الواردة من السفارة المصرية في اسرائيل، والتي اطلعت عليها «الشرق الأوسط» اتضح ان بعض القيادات الفلسطينية من قطاع غزة وافقوا بالفعل على العرض الاسرائيلي ولكن بتفظعات من بينها ضمان وجود مصر من رفع الى توبيع، حتى لا تتقطع اسرائيل صلة غزة بالضفة الغربية. كما كان الوضع قبل عام ١٩٦٧.

وعقب وصول هذه التقارير الى وزارة الخارجية المصرية والتي اوضحت بشكل قاطع مواقف القيادات الفلسطينية في الأراضي العربية حاولت اسرائيل ممثلة في حزب العمل سرقة احدى اقطاعات الادارة المصرية للضغط على القيادات الفلسطينية للعودة الى تهدئة الوضع الحالي داخل الضفة الغربية وقطاع غزة وقبول مقترحات بيريز.. ومرة اخرى ايضا رفضت الحكومة المصرية هذه الحلول ويشكل قاطع على اساس ان الاحتلال الاسرائيلي الحالي يستهدف إجهاض الانتفاضة الفلسطينية وهو في غير صالح القضية على الاطلاق.

### سياسة النضال الطويل

ومن هذا المنطلق ايضا اكد مصدر فلسطيني مسؤول ان اهل الأرض المحتلة مستعدون لمواجهة طويلة، وانهم اعدوا انفسهم لاتباع سياسة النضال الطويل مع قوات الاحتلال. وأضاف.. ان القيادة الفلسطينية للانتفاضة وحركة المقاومة الاسلامية حماس، حققتا اعل درجات التنسيق والتعاون فيما بينهما في مواجهة القوات الاسرائيلية.

### التحذير تؤكد

ومع مضي حوالي ٢٤٤ يوما على اندلاع الشرارة الاولى للانتفاضة الفلسطينية تؤكد جميع التقارير الغربية ان نتائجها على الراي العام العالمي كان كبيرا.. وجاء في التقرير السنوي للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية بلندن ان الانتفاضة



کتاب



















والأمر ما الذي كان يشهر به عن  
الفنان الآخر وصر وزيراً قاتل عبثاً  
الآخرين وكفهم وما إذا كان بإمكانك  
أن تقطع في مواجهة منطق سعيد  
أو أن يهزم، والمعرفة - فقد أصبحت  
مهاوية وإبداعاً مدعاة لزيارات  
الانتقام من قيمته لتجرأ على  
دخول هذا الفنان الذي أرادوه مقتصر  
في الحرم من المواعيد والعجز  
عن الإبداع.

لعل لأن الفنان الآخر أصبح وزيراً  
يدرك أن نداء لوجهه الرافعة ما  
جمهره المسرح آخر جمل وجهه ما  
الوقوف فوق خشبة المسرح السبيل  
أراقص من مهرجانات الفنون التي  
صدقا والأصالة من الرقص من مهرجانات  
السبيل. والآن لنصلب لا تساوياً  
بالعسبة الفنان مثله - لحظة واحدة من  
لحظات السعادة الحقيقية التي  
يحب بها هو على المسرح يؤدي  
سبيلك في الجماهير أعدها.

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» من الأمير بإخالة:

بداية الكاتب والمفكر الإسلامي الدكتور مصطفى محمود كانت مع القصة القصيرة في مجلة الرسالة، وبعد ذلك في مجلة «أخر ساعة»، ثم في صحيفة «ال أخبار اليوم»، و«روى الموت»، و«صباح الخير». بدأ الكتابة للمسرح في عام ١٩٦٣ بمسرحية «الزئزال». حصل على وسام العلوم والفنون في عام ١٩٦٦، ثم جائزة الدولة للتشجيعية ١٩٦٨ حول قضايا الأدب والإبداع وعلاقتهما بالدين والطب، وحول أشياء أخرى.

● الأبداع... ما هو من وجهة نظرك؟  
الأبداع هو الاتيان بالجديد النافع وهو هبة من الله سبحانه وتعالى، مثله مثل نعمة البصر، لا دخل للإنسان في وجودها. فهناك اناس لديهم جلاء في ابداعهم وحدة في اسماعهم او جمال في الخط والصوت... هذه هبات من الله ولا دخل للإنسان فيها، الا ان يقوم على تنميتها ويعمل على اهلها.

[illegible]

الاسلاميين... فهل يسعدك هذا؟  
 - خطبة - من قرأ فركبني على اثني رجل  
 بين ويحاسبني كما يحاسب رجل الدين،  
 فأتانا لا كآب من الدين من منطلق رجل الدين،  
 الدين، وإنما أتانا فنان دخلت الى رحاب  
 الدين من باب الففضل الجملي ومن باب  
 الص والاحتساب. وكل احدى كلمه الشاعر  
 الذي أحب الله فكتب فيه قصيدة، وبني  
 بيتاً، وكتب فيه دالما الشاعر بين القطرة  
 واللطيفة وزعم في ضعف الشاعر الذي  
 ملكته الجودان. وألقن الداعي معاني  
 ولا يزال يظن نفسي صمعة، وأحسب ان  
 هذا حال الراميل (توبيخ الحكيم) حينما

● کل یوم س  
● کل یوم ا

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing thick-rimmed glasses, a light-colored suit jacket, a white shirt, and a striped tie. He is looking slightly to the right of the camera with a serious expression. The background is out of focus, showing some architectural elements.

**مصطفى محمود: فتان دخل رحاب الدين.**

أول مرة يفتي بغير مظهر  
العلماء عظماء الكهنة بالباسية هل؟  
الكهنة هي رثي التي اتفقت بها  
واحسانى التي يذهبها لا يستطيع ان  
انضم ما يعبر من حوائط، فهي الزمن  
والذين الذين اعين في كل شيء من جديد  
وفي هذا الدخول الدخيل على بناء كل  
من جديد، فاختار من الواقع المعطاة  
بأخذ الدخول ابتداءً من الواقع المعطاة  
بأخذ الدخول ابتداءً من الواقع المعطاة

بأن يؤيد حملة جمع التبرعات للاحتفال  
بذكرى ميلاد البيت !  
ان هذه النعمة النشاز التي اخذت  
تتصاعد هذه الايام لتسوية ذكرى هذا  
الشاعر، لا تختلف لا في الجوهر ولا في  
الشكل عن مثيلاتها من التهم التي  
وجهت وتوجه الى الكثيرين من رموز  
الفكر الانساني الذين لم يتذكروا شيئا  
سوى انهم عبروا عن معتقد عروا  
وارثهم تجاه المجتمع الذي كانوا  
يعيشون فيه.

ان الجريمة التي ارتكبتها اليوت في نظر منتقديه، هي أن بعض قصائده وكشائمه التي كتبها في العشرينات والثلاثينات في هذا احتواء على اشارات تصف اليهود بأنهم معروفون كرجال اعمال واصحاب عقارات. ورد البروفسور جون كاري استاذ الادب الانجليزي في جامعة

واوكسفورد، والمتخصص في شعر اليوت، عن الاتهامات الموجهة الى الشاعر، بان العبارات المنقذة من كتابات اليوت، هي عبارات يمكن وضعها باليهود بدلاً من وضعها، وأضاف كاري ولا اعتقد أن عبارة ضد السامية، هي وصف صائب في قضية اليوت، ولا شك ان اعناق أو مؤرخ ادبي منصف يتقنع بقليل من الموضوعية يدرك ان مثل هذه العبارات التي اتخذت كدليل على مشاء اليوت ضد السامية، هي مسألة متشعبة سوى الهزء والسخرية. وإنه أيضاً نفس اللغة الصفراء التي تستخدم لابتزاز وتشويه سمعة الإنسان، وإذا ما نجحت مثل هذه اللغة في ترك مفعولها، فإنتا ستكون شهوداً في القريب العاجل عن من أعمال شكسية من للتداول، وريب المطالبة بتجريد من جنسية الانجليزية.

حدث الإذاعة حول المسرح العربي

[illegible]

# اليوتايه

لندن - الشرق الأوسط:

في الوقت الذي تستعد فيه الأوساط الثقافية في بريطانيا للاحتفال بالذكرى المئوية لميلاد الشاعر ت. اس. اليوتاي، حثت تجري حملة واسعة تقودها السيدة فاليري الزوجة الثانية لجمع مائة غنية استرليني لتتبعان الاحتفال بفتحهم. ويبدأ رويدا، هصمات فراير حاقدة لتسوية لركي هذا الشاعر الكبير الذي يشكّل مع دافيد آخريين له من أمثال أنزا باوند وبيمس جويس وأرنست همنجواي، الأصوات الأكثر تلقا وسبقا في أدب القرن العشرين.

قد ادعى اليوتاي وبيرجيل جاتز وهو نائب عمدة من منطقة إيستر أوفرو، في إنجلترا، بأن اليوتاي كان مساحيا للسامية وأنه سيق صدقيا للشعب اليهودي، ولذا فهو ليس أن يستعد.

الربط- مكتب «الشرق الاوسط»:  
 قليلة هي الكتب التي يضعها  
 متخصصون، فالعادة جرت أن الساحة  
 تعرف نوعا من الرسائل الجامعية التي

**رَبْنِيهِ شَار..**  
**بالعربية**

صدرت عن دار وهـ للكتاب في بيروت، الترجمة العربية لمجموعة من القصائد للشاعر الفرنسي الزاحل ربنية شار، بعنوان "لوحاتي غدا غوخ"، وقام بتعريبها ونضاح شرارة.

يتضمن الكتاب ١٨ قصيدة، بلغتها الأصلية (الفرنسية) مقابل الترجمة العربية لها، (وبعض يمكن القارئ من مقارنة النصّين، الترجمة، بلغتها الأصلية ومدى توفيق المترجم في الفوص الى جوهر الكيان الشعري لدى الشاعر، واقتناص المفردة العربية الموزنية لتلك الأصلية، وايضا عدم قدرته على استشفاف مدلولها الخفي الذي يعكس جوهر المعنى المراد.

ويعد ربنية شار الذي توفي مؤخرًا آخر الشعراء الفرنسيين الكبار. كان ديوانه اللغوي وأجرا على الفن، قد نشر في عام ١٩٢٨ م من أسس المشاركة مع اندريه كاييت مجلة أدبية تهتم بالكتابات الجديدة، لكنها سرعان ما توقفت. في ١٩٢٩ م نشر شار ديوانه الثاني وترتسنته، فحلب انتباه كبار الشعراء السوريين آنذاك ومنهم بول إليوار الذي سرعان ما قدمه الى رعيمة السوريين آنذاك اندريه برونشوتين وأروغون وغيرهما، فانضج شار الى الحركة السورية والتي في أثناء الحرب العالمية الثانية، التحق بصوف المقاومة الفرنسية ضد النازية، وفي سنوات الحرب كتب مجموعة "دفتر هيبانوس"، ونشرها تحت عنوان "أوراق هيبانوس".

وكان شار قد ساهم ايضاً مع كثير كما هو عليه كمكربا، ومنهم توني الكير عام ١٩٦٠ م وصديقه الآخر جورج باتاي عام ١٩٦٢، ولحقهما ترينتان شزارا والنضاح كاييت صوميتي ثم رعيمة السورية برونشوتين، انسحب ربنية شار الى العزلة التامة، غير ان شهرته كانت قد عمت فرنسا آنذاك وأقيمت له اوروبا. وقد كرس كشاعر عالمي حين صدرت أعماله الكاملة من منشورات دار نشر "البلادي" الفرنسية الشهيرة عام ١٩٨٢.

آخر ما صدر عن اتحاد الأدباء في الدول العربية كتاب ضخـم (٢٠٠٤ صفحة) يعالج حديث الإذاعة في المسرح العربي. لا يستعمل القارئ طبعاً أن لم بمسرحية كتاب يصرف بالواضيع التي يستحق كل واحد منها وقعة طويلة إلا أن رؤوس هذه المواضيع ستقتطع للمسرحية، فكرة سريعة عن الضامين.

إن المدخل العام الذي عقده المؤلف في أول الكتاب يخص بتفصيل مضامينه الكتاب. ويوفر أفضالاً إلى المدخل أقساماً طويلة بدأت بآثار في إلقاء المسرح العربي في المسرحية العربية وترتفع وتصلح عن الواقع المستمر للحرب المسرحية العربية ثم المسرحية العربية في ظل الحلي والواقعية، والنقسم المسرحية العربية ويضم أربع فصل كلها عن ملتقيات المسرح العربي، وتحثها عناوين فرعية عن الاتحاد والتوجهات، والتأليف المسرحي وهمايته بالعالم العربي وحديث الإذاعة في المسرح العربي، واللجنة الدائمة للمسرح العربي، ويظهر المسرح الثالث قضايا المسرحية الأصلية للمسرح الغربي، والمسرح العربي المغربي والجميل المسرحية لفرقة فاطمة رشدي والمسرح الزاوي للمسرح والفصل العربي، ويه عناوين عن ثقافت المسرح العربي، المغربي، يهتني الكتاب بالفصل الخامس ويضم موضوعاً مميزاً «الإذاعة والمسرح».

والفصل الأخيرة رصد مكتب للعلم المسرحي المغربي في الإذاعة والخطوات التوجيهية التي خلفت هذا الوليد الذي يتبعه المستمعون في الإذاعة خلال نهاية الأربعينات وديالها الخمسينات، وقامت عرفت اعتمدت عافيتية وإعلامية بمغزول في المسرحية والتي عالجها جهاز الإذاعة بوساطة ومتمتلي، وكان لها نوع من الإقبال، توجه المسرحية حينها بكل جوارحه لتتغير طفرات المسرح الإذاعي...

دمشق: (الشرق الأوسط، من هيام منون).

الفاعل، الشاعر الانصاري يعالج اللوحة كشاعر يستلهم طاقة الإنسان وغوص الأرض التي ترعرع فيها وفهم أضواءها على ضوء أصول السنة ثم يخيّن لوحة بمعالجة جديته، يخلق عالماً إلهامياً كما في لوحته «عذبة الأرض»، كما نجد احساساً غامضاً لخلق تونان، تخطيطاً تجديداً قوامها حركة التراب والاشهاد.

بهذه العبارات النقدية التي كتبها المفاند التشكيلي الدكتور فاتح العسري نقيب الفنون الجميلة بالقطر العربي السوري، نتعرف على فنّان تشكيلي شاب هو بشير الانصاري (١٩٦٦) الذي جاء ليفتح معرضه في المركز الثقافي العربي بدمشق قادماً من منطقة الحسكة - شمال سورية - وكأي فنّان حقيقي يناثر الانصاري بالحسكة فرصم الريف السوري بكل تفاصيله وأناق سكانه، ونسرى عبر اللوحات الجميلة فدء الصبراء وحجارة الشمس التي صبغت الجباه المرصنة وانبثقت السنايل المشرية كما تستوقفك الألوان الذهبية والبرقالية الجارة التي تعبر عن مسدق الشاعر ووضوح الفكرة.

والشيء الملاحظ حضور المارة في اللوحة رسمها الفنان فهي مارة ترمز لناراض وتضوضوض ومطامير - والاشهاد - وسدورها وجهاً والفتها - وتارة ترمز للعناية والشفاء والقيود التي تكبل المارة عبر العصور، وتجاوز الانقلاط منها.

نستطيع ان نستشف كل هذه الانشياء عبر القسمات المهيبة للشخصيات حيث اعتمد الفنان بشير الانصاري على اسلوب الواقعية التصويرية.

وعندما يرسم البيت وسيدة البيت

**بشير الانصاري**

نجده انيقاً، دافئاً، رصيناً في لوانه كـ  
الإنسان حسيدياً، ريفياً، وعالجه احساساً  
لنواحيه اراء معاناة النازحين و  
الرعاية الصغرى مع عزائها.

يعيش الفنان الانصاري الاحد  
التي تمر بها امنا العربية ولا سـ  
انتفاضة شعبنا في الارض المحتل  
فيصير عبر لوحة راضة نضال  
الفلسطيني وشويرة العارمة - شو  
الجارية ضد العدو المقتضب ويصير  
من خلال لوحة علمية تضاهي كل فدء  
الشعب الانصاري في سبيل الدفاع  
الارض وتحريها على هذه الاحاسيس  
الانسانية التي يمتاز بها الشاعر  
تجاه ارضه ووطنه نهدما في جملة اعد  
بشير الانصاري يعالج اغدا  
تجربته الفنية بشكل مستعمر.

دمشق: (الشرق الأوسط، من هيام منون).

الفاعل، الشاعر الانصاري يعالج اللوحة كشاعر يستلهم طاقة الإنسان وغوص الأرض التي ترعرع فيها وفهم أضواءها على ضوء أصول السنة ثم يخيّن لوحة بمعالجة جديته، يخلق عالماً إلهامياً كما في لوحته «عذبة الأرض»، كما نجد احساساً غامضاً لخلق تونان، تخطيطاً تجديداً قوامها حركة التراب والاشهاد.

بهذه العبارات النقدية التي كتبها المفاند التشكيلي الدكتور فاتح العسري نقيب الفنون الجميلة بالقطر العربي السوري، نتعرف على فنّان تشكيلي شاب هو بشير الانصاري (١٩٦٦) الذي جاء ليفتح معرضه في المركز الثقافي العربي بدمشق قادماً من منطقة الحسكة - شمال سورية - وكأي فنّان حقيقي يناثر الانصاري بالحسكة فرصم الريف السوري بكل تفاصيله وأناق سكانه، ونسرى عبر اللوحات الجميلة فدء الصبراء وحجارة الشمس التي صبغت الجباه المرصنة وانبثقت السنايل المشرية كما تستوقفك الألوان الذهبية والبرقالية الجارة التي تعبر عن مسدق الشاعر ووضوح الفكرة.

والشيء الملاحظ حضور المارة في اللوحة رسمها الفنان فهي مارة ترمز لناراض وتضوضوض ومطامير - والاشهاد - وسدورها وجهاً والفتها - وتارة ترمز للعناية والشفاء والقيود التي تكبل المارة عبر العصور، وتجاوز الانقلاط منها.

نستطيع ان نستشف كل هذه الانشياء عبر القسمات المهيبة للشخصيات حيث اعتمد الفنان بشير الانصاري على اسلوب الواقعية التصويرية.

وعندما يرسم البيت وسيدة البيت

**بشير الانصاري**

نجده انيقاً، دافئاً، رصيناً في لوانه كـ  
الإنسان حسيدياً، ريفياً، وعالجه احساساً  
لنواحيه اراء معاناة النازحين و  
الرعاية الصغرى مع عزائها.

يعيش الفنان الانصاري الاحد  
التي تمر بها امنا العربية ولا سـ  
انتفاضة شعبنا في الارض المحتل  
فيصير عبر لوحة راضة نضال  
الفلسطيني وشويرة العارمة - شو  
الجارية ضد العدو المقتضب ويصير  
من خلال لوحة علمية تضاهي كل فدء  
الشعب الانصاري في سبيل الدفاع  
الارض وتحريها على هذه الاحاسيس  
الانسانية التي يمتاز بها الشاعر  
تجاه ارضه ووطنه نهدما في جملة اعد  
بشير الانصاري يعالج اغدا  
تجربته الفنية بشكل مستعمر.

عبد اللطيف السعدون

يقول «ارسكين كالدويل» انه يجب ان يكون لديك شيء له قيمة قبل ان تبدأ الكتابة... لذلك وسط هذا العالم المشحون بالاحداث والهجوم.. الملوء بالقلق والخاوف.. قد لا تجد مكانا من مسائل صغيرة، ربما تبدو تافهة، لكنها في النهاية تؤلم، توجع، وقد تقصم الظاهر بها خيانة صديق.. جسد.. فضل.. اهلنا.. واجب.. الخ.

وحيث نضع «مسائل» كاللوز الذي الورق لا تجد من يعا لها ملك.. او يلقيها اهتماما مثلما فكرت او اردت.. فاقبل قد اقلقتك الهوموم والواجب... ربما يثبت عن بكوة، تغازل.. او بشاره خير.. وما عاد وحد وقتا لتعاطف معك انا شيء عنك!

لكنك تظل مطلوباً .. عمويك الدوري الثابت .. وإظلال مطلوباً منك أن تمارس لعبة اكتشاف الأشياء .. واقتناض .. واقتطاع .. وإن تمسح القرى ثمره اكتشافك مهما كان هذا الاكتشاف في بعض الأحيان من السحابة بحيث قد لا يثير شبهة القرى أو فضوله .. أو على الأقل لا يجب أن الإسئلة المألوفة .. ولا تضع سؤالا كذا يفقح إلى الإجابة!

لكن، صموئيل بيكيت، يطرح سؤاله على هذه الشاكلة: كيف يمكن ان تحقق قافهما مع الحياة... دون ان تتعرض لشكلاهما... وهو يعتبر الكتابة في غير هذا المحور جهدا ضائعا.. وقتا يروح هدرا! وايضا في الكتابة - يقول بيكيت - عليك ان توجس.. ان تقول الحد الأدنى مما يقال... أو... قل الأقل!:

الشاعر الإنجليزي "توم كن" يقف على حد التقضي يؤكد أن الكتابة هي "استغوار وكشف... فانت قد تكتشف في بعض الاحايين اشياء صغيرة وثاقعة عن نفسك.. او ما قد يدور في اعماقك لم تكن تخشى بذلك ابدًا.. هذه الدهشة هي التي توصلك الى قمة المتعة في الكتابة مهما كن الحدث في ظاهره صغيرا .. واثقيا ..

في هذا العصر حين يحس الكاتب خطراً ما فإنه يختبئ في الكتابة..  
فالكاتب ملجأ.. وسكنه.. وأسس وجوده الوحيد:  
ما رايك - عزيزي القارئ - إذا أن نبتلع مواقفنا في هذه اللعبة..  
فتأخذ أنت دور الكاتب.. وأخذ دورك لنرى في النهاية أينما الذي يجب

صدر الدكتور جليل العطية كتاب تراثي جديد عنوانه الشوق والفراق لـحمد بن سهل بن المزيان الكرخي، -الغبادي- بن عملاء القرن الرابع الهجري. تناول المحقق في مقدمته المؤلف استغرقت عشرين صفحة المؤلف وأثره وعصره وأهم الكتاب وأوضح أن الكتاب الوحيد الذي نزل في هذا الموضوع الطريف - اشتمل الكتاب على مختارات نادرة في الشوق والفراق والغلاء والبؤس والطيف والخيال وغير ذلك. والشوق والفراق جزء من

صدر الدكتور جليل العطية كتاب تراثي جديد عنوانه الشوق والفراق لـحمد بن سهل بن المزيان الكرخي، -الغبادي- بن عملاء القرن الرابع الهجري. تناول المحقق في مقدمته المؤلف استغرقت عشرين صفحة المؤلف وأثره وعصره وأهم الكتاب وأوضح أن الكتاب الوحيد الذي نزل في هذا الموضوع الطريف - اشتمل الكتاب على مختارات نادرة في الشوق والفراق والغلاء والبؤس والطيف والخيال وغير ذلك. والشوق والفراق جزء من

\_\_\_\_\_

● كل يوم ست: صفحة متخصصة في السنما.

- كل يوم سبت: صفحة متخصصة في السينما.
- كل يوم اثنين: صفحة متخصصة في الفنون التشكيلية.
- كل يوم أربعاء: صفحة متخصصة في الكتب.
- هذه الصفحة تقدم لك كل ما هو متنوع في عالم الثقافة والفنون.. عربيا وعالميا.
- دعوة مفتوحة لكل الأقلام العربية من أجل تعزيز الكتابة الجادة، والرأي الجديد.









## حرب الكليشيوات في الانتخابات الأمريكية

الأمريكية إذ يذكر نبوت جنجرش الناشئ الجمهوري عن ولاية جيوارجيا، الذي كان استاذاً للتاريخ سابقاً، أن مولد لنكون في كوخ خشبي، كان أفضل كليشيه سياسي، فلا ثقافة ولا مزايا القياية الأخرى، ولا مهنته كصانع نسيج في مدي ٣٠ عاماً شغلت له مثلاً شغل هذا الشغل طيلة حياته السياسية والعملية.

ويشير استاذ التاريخ هذا إلى أن كل الانتخابات الأمريكية على مر تاريخها اعتمدت على مبدأ الكليشيوات السياسية، والحزب الذي يخرج بكليشيوات أفضل سيفوز حتماً، وإذا ما استمرت هذه الكليشيوات تلتقي هوى في نفوس الناس بعد فوزه، فإن هذا الحزب الحاكم بمقدوره أن يغير بواسطتها مجرى التاريخ، وهذا ما فعله لنكون بالذات.

ثم تأتي صناعة الكليشيوات ذاتها، وفن استنباطها، وحتى سرققتها من المعسكر الآخر المنافس، أو أضعاف حلة جديدة عليها إذا أصابها البلى، وهو المتبع عادة.

وفي هذا المصد يقول بكل مساعد السكرتير الصحفي في حملة ريجان - بوش الانتخابية عام ١٩٨٤، أن أحد الإنجازات السياسية الكبرى لريجان (وهي قليلة طبعاً) هو الاستيلاء على شعار الديموقراطيين الدائم، «أبجد قرص العمل المتكافئة، الذي تخلوا عنه بحكم الواقع المر، بعدما عجزوا عن تحقيقه أبين عهد كلتر، فكان أن تخلوا عن الحكم أيضاً.

ويبدو أن دوكنس مدرك لهذه اللعبة تماماً، ويبدو أن قداماً بلقي خطاباً هذه الأيام دون تقديم الوعود بـ «أبجد الوظائف المتكافئة» وقرص العمل ذات الأجور العالية.

وأكثر ما أزعج الديموقراطيين في التهانينات هو نجاح ريجان في استخدام كلمات مثل «العائلة، والعمل، والألفة بين أبناء الوطن الواحد».

وهذا ما جعله حالياً يركز في هجومه المضاد على هذه الكلمات بالذات وفي وصفه لمنافع برامجهم الاجتماعية التي يعتزمون تنفيذها إذا ما تسلموا دفة الحكم.

بعد هذا لا بد لدوكنس أن يفكر بكليشيه جديدة يتجاوز بها ما تم الكشف عنه أخيراً، وهو أنه أصيب بالكتابة مرتين وربما ستحمل الكليشيه العبارة التالية:

«من لا يصيب بالكتابة وهو يعيش جو السياسة الأمريكية».

نديم نحاس

حرب الكليشيوات تدور اليوم على أشدها بين مرشحي الرئاسة الأمريكية، لأن الذي يتحكم بمثل هذه الأقوال والشعارات والعناوين سينتصر في النهاية، على حد قول جون باكلي أحد مفتاحي الحزب الجمهوري في الانتخابات المقبلة. فالجانب الاتهامات وأثره الفضلح التي أصبحت موضة دارجة في أي حملة انتخابات أمريكية، بل وفتح السجلات الماضية حتى الطبية منها، يبدو أن معركة الكليشيوات هي معركة مهمة جداً على حد قول «النويورك تايمز».

لكن مثل هذه المعركة تتطلب مهارة كبيرة في ادارتها، لأن الكليشيوات هي عبارة عن تكرار قول ما، مرات ومرات عدة، خلال فترة زمنية معينة، ولكن بشكل لا يجعل المنتخب يمل منها، وهذا الشطارة، كما يقولون.

فلشرح مايكل دوكنس وجد في عبارة «الحلم الأمريكي» مثلاً كليشيه ناجحة جداً وخدمة لعدة قضايا وأهداف دفعة واحدة، دون أن يوضح ويسبب كثيراً في ما يعني في ذلك، اللهم إلا في اظهار مدى تسمكه بوطنيته والتقليل من جذوره اليونانية، والوصول إلى الجاليات العرقية الأخرى ودغدغة شعورها في تجسيد القرص وسبل النجاح لها في وطنها الجديد، كل ذلك في قول بسيط لا يعتدى التكرار.

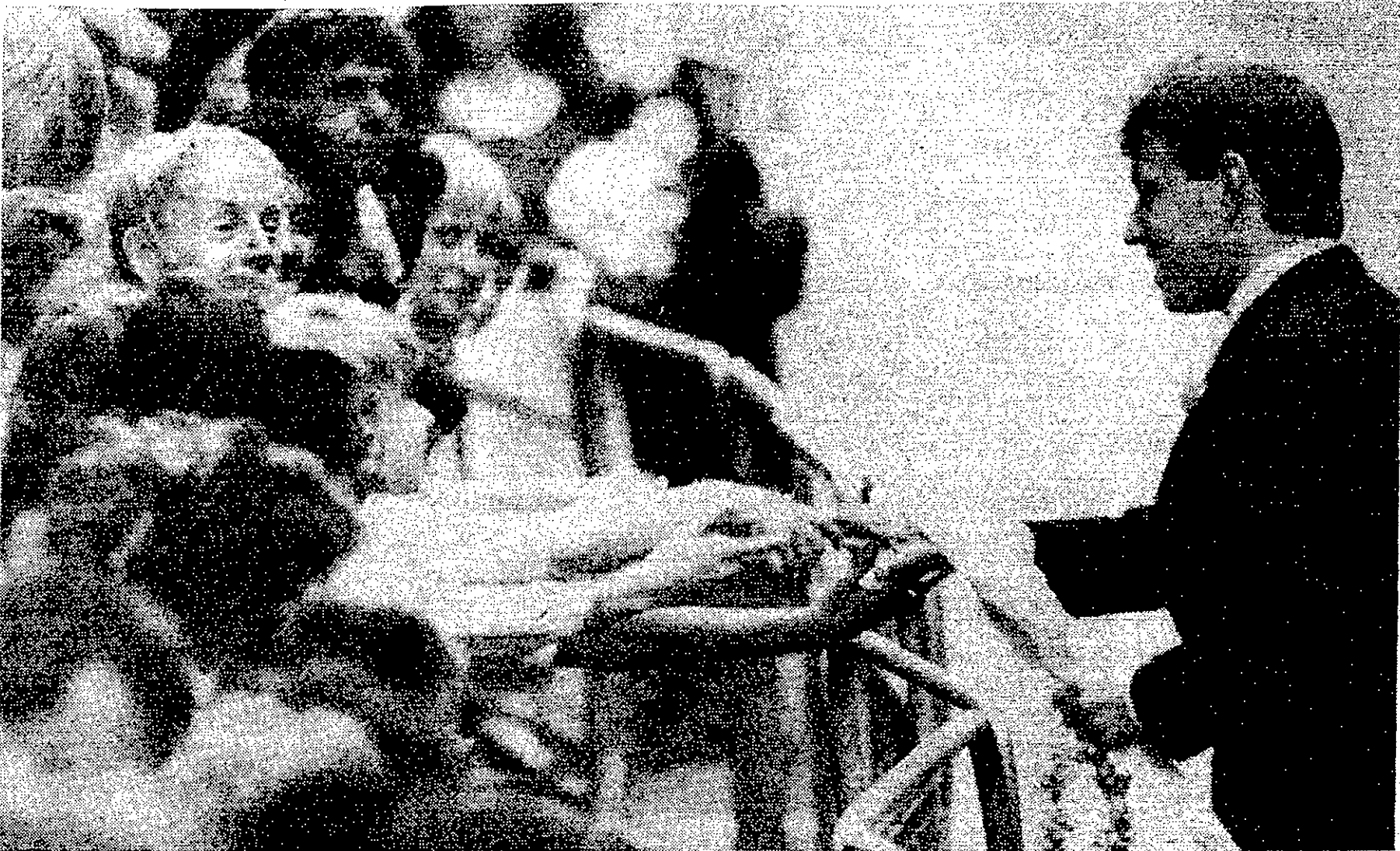
ثم هناك الأقوال والعبارات الأخرى التي يختارها منتقو الحملات انفسهم إذا ما ثبت نجاحها، أو اعتقدوا أنها لاقت صدى حسناً لدى المستمعين والجمهور، والتي قد تتحول في النهاية بفعل التكرار إلى كليشيوات أيضاً.

في انوار مثلاً، وهو أحد منتظمي حملة جورج بوش، يجد من الصعب جداً ذكر اسم دوكنس دون أن يذكر معه عبارة «مقلد كندي القدام من سالتسبريس، كما ينحته بقلب «الشنخة»

الكثرتية الآتية من الشمال».

ويبدو أن الجمهوريين تخلوا أيضاً عن العديد من الكليشيوات التي كانوا قد اطلقوها في السابق، لأنها فشلت في استقطاب الجماهير، من بينها مثلاً «السلام والرخاء»، بعدما تبين أن عهد ريجان لم يكن كله برزاً وسلاماً ورخاء بل كان المتوتر والحرب العظمى السائدين خلاله ابتداءً من نيكاراغوا ومنطقة الشرق الأوسط وانتهاء بمنطقة الخليج العربي.

ويبدو أن جهود منتظمي الحملات الانتخابية لكسب أصوات الناخبين عن طريق تزيين الكليشيوات هي تقليد عريق في السياسة



● يلزم الأمير اندرو نيل الملكة إليزابيث زوجته سارة في مستشفى فينورما منذ الصباح ويغادرها في المساء. وفي الصورة يبدو الأمير اندرو يتلقى تهاني عدد من المواطنين تجمعوا خارج المستشفى.

## اندرو يتلقى التهاني في الشارع

● الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة القائد الأعلى للقوات المسلحة، أصدر مرسوماً أمس بترقية العقيد الشيخ محمد بن زايد قائد سلاح الجو إلى رتبة (عميد).

● الزميل اديب باقي، مدير زوجته الزميلة عابدة باقي، غادرا لندن أمس إلى باريس في طريقهما إلى مقر عملهما في الكويت. وذلك بعد اجازة قصيرة لعدة أيام أمضاها في لندن.

● تمويل علي آغا، الملحق التجاري بالسفارة الباكستانية بالرياض وجه الدعوة لرجال الأعمال والإعلام لحضور حفل الاستقبال الذي سيقامه في منزله في الثامن عشر من الشهر الحالي بمناسبة اليوم الوطني للباكستان.

● الأمير اندرو نيل الملكة إليزابيث زوجته سارة في مستشفى فينورما منذ الصباح ويغادرها في المساء. وفي الصورة يبدو الأمير اندرو يتلقى تهاني عدد من المواطنين تجمعوا خارج المستشفى.

● الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة القائد الأعلى للقوات المسلحة، أصدر مرسوماً أمس بترقية العقيد الشيخ محمد بن زايد قائد سلاح الجو إلى رتبة (عميد).

● الزميل اديب باقي، مدير زوجته الزميلة عابدة باقي، غادرا لندن أمس إلى باريس في طريقهما إلى مقر عملهما في الكويت. وذلك بعد اجازة قصيرة لعدة أيام أمضاها في لندن.

● الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة القائد الأعلى للقوات المسلحة، أصدر مرسوماً أمس بترقية العقيد الشيخ محمد بن زايد قائد سلاح الجو إلى رتبة (عميد).

● الأمير اندرو نيل الملكة إليزابيث زوجته سارة في مستشفى فينورما منذ الصباح ويغادرها في المساء. وفي الصورة يبدو الأمير اندرو يتلقى تهاني عدد من المواطنين تجمعوا خارج المستشفى.

● الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة القائد الأعلى للقوات المسلحة، أصدر مرسوماً أمس بترقية العقيد الشيخ محمد بن زايد قائد سلاح الجو إلى رتبة (عميد).

● الزميل اديب باقي، مدير زوجته الزميلة عابدة باقي، غادرا لندن أمس إلى باريس في طريقهما إلى مقر عملهما في الكويت. وذلك بعد اجازة قصيرة لعدة أيام أمضاها في لندن.

● الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة القائد الأعلى للقوات المسلحة، أصدر مرسوماً أمس بترقية العقيد الشيخ محمد بن زايد قائد سلاح الجو إلى رتبة (عميد).

● الزميل اديب باقي، مدير زوجته الزميلة عابدة باقي، غادرا لندن أمس إلى باريس في طريقهما إلى مقر عملهما في الكويت. وذلك بعد اجازة قصيرة لعدة أيام أمضاها في لندن.

## أفراح

● موسى حامد العلوي مساعد مدير مستشفى الولادة والأطفال في تبوك تم وسط فرحة الأهل والأصدقاء زفافه في الأسبوع الماضي إلى الأنسة سميرة عبد الخالق العلوي وذلك بمدينة تبوك.

## السعودي.. صاحب القلب المزروع يغادر المستشفى

الرياض- مكتب الشرق الأوسط: غادر أمس صاحب القلب المزروع المواطن السعودي عبد العزيز بن عبدالله المانع (٤١ عاماً) مستشفى القوات المسلحة السعودية بالرياض في صحة جيدة بعد أن أجريت له فيه عملية زرع القلب في السابع من الشهر الماضي بعد أن نقل إليه قلب مواطن سعودي توفي متأثراً بصرية في رأسه (موت دماغي) وتبرعت أسرته بقلبه وكليتيه.

## الرياض- مكتب الشرق الأوسط:

غادر أمس صاحب القلب المزروع المواطن السعودي عبد العزيز بن عبدالله المانع (٤١ عاماً) مستشفى القوات المسلحة السعودية بالرياض في صحة جيدة بعد أن أجريت له فيه عملية زرع القلب في السابع من الشهر الماضي بعد أن نقل إليه قلب مواطن سعودي توفي متأثراً بصرية في رأسه (موت دماغي) وتبرعت أسرته بقلبه وكليتيه.

## الرياض- مكتب الشرق الأوسط:

غادر أمس صاحب القلب المزروع المواطن السعودي عبد العزيز بن عبدالله المانع (٤١ عاماً) مستشفى القوات المسلحة السعودية بالرياض في صحة جيدة بعد أن أجريت له فيه عملية زرع القلب في السابع من الشهر الماضي بعد أن نقل إليه قلب مواطن سعودي توفي متأثراً بصرية في رأسه (موت دماغي) وتبرعت أسرته بقلبه وكليتيه.

## الرياض- مكتب الشرق الأوسط:

غادر أمس صاحب القلب المزروع المواطن السعودي عبد العزيز بن عبدالله المانع (٤١ عاماً) مستشفى القوات المسلحة السعودية بالرياض في صحة جيدة بعد أن أجريت له فيه عملية زرع القلب في السابع من الشهر الماضي بعد أن نقل إليه قلب مواطن سعودي توفي متأثراً بصرية في رأسه (موت دماغي) وتبرعت أسرته بقلبه وكليتيه.

## حالة الطقس

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## موايد

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## موايد

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## موايد

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## موايد

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## حالة الطقس

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## موايد

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## موايد

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## موايد

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## موايد

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## حالة الطقس

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## موايد

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## موايد

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## موايد

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## موايد

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## حالة الطقس

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## موايد

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## موايد

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## موايد

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## موايد

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢٦
الدمشق	مشمس	٢٦
القاهرة	مشمس	٢٦
الكويت	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦
البحرين	مشمس	٢٦
عمان	مشمس	٢٦
السعودية	مشمس	٢٦

## حالة الطقس

المنطقة	الطقس	الدرجة
الرياض	مشمس	٢



الاستراحة « الشرق الاوسط » : الرجاء ان يكون موضوع الاسرى في حرب الخليج على رأس اهتمامات الطرفين عند الجلوس على مائدة المفاوضات.

للإستثمار برحى الأنصار -  
أو وكيل الأكتاف  
المركز الإستشاري للإستثمار والنمويل  
الرياض ٤٧٨٢٥٢

